

Beliebte Operettenmelodien

Einleitung

1. Joh. Strauß: Eine Nacht in Venedig (Gondellied)

Zusammengestellt von
Josef Schneider

Sehr breit und kräftig

Akkordeon

mit Register *ff*

C G C E(C)¹ D G D G

G C C G C C F

2. C. Zeller: Obersteiger (Sei nicht böse)

Langsames Walzertempo

ff *dm(f)* *rit.* *g7* *fff*

ohne Register *p*

F G G C G C G D G

D G D G D G C G C G C G C G

Sehr langsam (nach Belieben eine Oktave höher spielen)

pp

E(C) A(F) D G G C C G E G E C

1) Instrumente ohne Terzbässe spielen die eingeklammerten Bässe. 2) Doppelt unterstrichene Bässe dienen zur Erleichterung